

Unrecht & Profit

Das Badische Landesmuseum im Nationalsozialismus

Katharina Siefert

Badisches Landesmuseum (Herausgeber)



Baden-Württemberg
Ministerium für Wissenschaft,
Forschung und Kunst

Freunde
Badisches
Landesmuseum

Diese Publikation erscheint anlässlich der Ausstellung „Unrecht & Profit. Das Badische Landesmuseum im Nationalsozialismus“, 12. April 2025 bis 28. September 2025, Badisches Landesmuseum, Karlsruhe.

Titelabbildung: Kleine Deckelterrinen, Porzellan; Kaiserlich-Königliche Wiener Porzellanmanufaktur, Wien, um 1750; H. 10 cm, Dm. 9,7 cm; Inv.-Nr. R 655.

In dieser Publikation wird in der Pluralform überwiegend das generische Maskulinum verwendet. Die Personenbezeichnungen beziehen sich jedoch – sofern nicht anders kenntlich gemacht – auf alle Geschlechter.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

© 2025 by Nünnerich-Asmus Verlag & Media GmbH, Oppenheim am Rhein

Projektbetreuung: Franziska Grau

Korrektur unter Mitarbeit von: Paula Bottelberger, Denise Fuhrmann, Carolin Zschammer

Gestaltung: Jürgen Franssen, Heidelberg

Sollte die Publikation Links auf Webseiten Dritter enthalten, so übernehmen wir für deren Inhalt keine Haftung, da wir uns diese nicht zu eigen machen, sondern lediglich auf deren Stand zum Zeitpunkt der Erstveröffentlichung verweisen.

Alle Rechte, insbesondere das der Übersetzung in fremde Sprachen, vorbehalten.

Ohne ausdrückliche Genehmigung des Verlages ist es auch nicht gestattet, dieses Buch oder Teile daraus auf fotomechanischem Wege (Fotokopie, Mikrokopie) zu vervielfältigen oder unter Verwendung elektronischer Systeme zu verarbeiten und zu verbreiten.

Printed in Europe by Nünnerich-Asmus Verlag & Media

Weitere Titel aus unserem Verlagsprogramm finden Sie unter:

www.na-verlag.de

Nünnerich-Asmus Verlag & Media GmbH, Krämerstraße 25, 55276 Oppenheim am Rhein

E-Mail: verlag@na-verlag.de

ISBN: 978-3-948588-00-7 (Museumsausgabe)

ISBN: 978-3-96176-311-5 (Verlagsausgabe)

Inhalt

Vorwort	7
Kunstgewerbe im ideologischen Fokus?	9
Vom Residenzschloss zum Museum Ausstellungen, Erwerbungen, Publikationen von 1920 bis 1940	11
Exkurs: „Synagogale Kunst“ Die Judaika-Sammlung	21
Schloss und Schlossplatz als Orte der Machtdemonstration	29
Das Armeemuseum „Deutsche Wehr am Oberrhein“	33
Kunst(handels)stadt Karlsruhe	43
Erwerbungen von 1933 bis 1945 Entzugskontexte	49
„Das Niveau der hiesigen jüdischen Haushalte ist ein höchst betrübliches.“	53
„Lifts“ aus Rotterdam Umzugsgut Mannheimer Bürgerinnen und Bürger	65
Die „Abteilung Bergung, Verwertung und Möbelstelle“ in Karlsruhe	73
Die Liste der „zweifelhaften Ankäufe“ 1938 bis 1945	83
Auslagerung der Sammlungen, Zerstörung des Schlossgebäudes und Bergung nach Kriegsende	93
1959 von der „Generaldirektion der Oberrheinischen Museen in Straßburg“ überwiesen	97
Restitutionen von 1949 bis 1956 und seit 2010	105
Provenienzstatus offen	113
Bibliografie	120
Bildnachweis	125
Impressum	127