

XANTENER BERICHTE

Grabung – Forschung – Präsentation

Band 48

herausgegeben von
Martin Müller

Eine Veröffentlichung des
Landschaftsverbandes Rheinland
LVR-Archäologischer Park Xanten / LVR-RömerMuseum

DIE RÖMISCHEN WANDMALEREIEN
AUS DEM STADTGEBIET
DER COLONIA ULPIA TRAIANA

II. Die Funde aus den öffentlichen Gebäuden

Elisabeth Hähner, Brita Jansen und Michael Zelle



NÜNNERICH-ASMUS VERLAG & MEDIA

Inhalt

VORWORT DES HERAUSGEBERS	IX
EINLEITUNG	1
Vorbemerkungen zu den Katalogen	3
NACHTRAG ZU DEN FUNDEN AUS PRIVATBAUTEN (Michael Zelle)	5
Insula 19 Ost – Nachtrag zu Haus 3	5
Katalog	6
Insula 32	7
Katalog	16
Insula 33	18
INSULA 4/11/18 – DER SOGENANNTTE VERWALTUNGSPALAST (Brita Jansen)	19
Forschungsgeschichte	20
Baubeschreibung	21
Gebäude C	21
Gebäude D	21
Gebäude E	22
Gebäude F, G und H	23
Funktion des Gesamtkomplexes	24
Die Natursteinverkleidungen	26
Die Wandmalereifunde	26
Gebäude C	26
Gebäude D	27
Gebäude E/Vorgängerbau	39
Gebäude F	48
Gebäude G	48
Weitere Wandmalereifragmente	49
Schlussbetrachtung	49
Katalog	50
INSULA 10 – VORTHERMENZEITLICHE BEBAUUNG UND DIE GROSSEN THERMEN (Brita Jansen)	79
Forschungsgeschichte	79
Baubeschreibung	80
Vorthermenzeitliche Bebauung	80
Die Großen Thermen	82
Datierung	84
Natursteinverkleidungen in den Thermen	84

Wandmalereifunde	85
Wandmalereifunde aus den vorthermenzeitlichen Bauten	88
Vorgängerbebauung oder Thermen?	103
Wandmalereifunde aus den Thermen	104
Schlussbetrachtung	130
Vorgängerbebauung	130
Die Ausmalung der Großen Thermen	130
Anhang: Herkunftsangaben der relevanten Fundkomplexe im Bereich der vorthermenzeitlichen Bebauung	132
Katalog	135
 INSULA 25 – FORUM (Michael Zelle)	 179
Die Wandmalereien	185
Große Halle	186
Podiumssaal Nord	189
Podiumssaal Süd	192
Räumlichkeiten im Bereich des südlichen Kopfbaus	192
Bemalung der übrigen Räumlichkeiten	201
Wandmalereien der Vor- bzw. Frühcoloniaphase	202
Wandmalerei in den Kontorbauten	203
Exkurs: Fußbodengestaltung kleinerer Räume	203
Gesamtbeurteilung der Malereien der Forumsbasilika	203
Katalog	204
 INSULA 37 – HAFENTEMPEL UND UMGEBENDER BEZIRK (Elisabeth Hähner)	 207
Der Hafentempel	207
Wandmalereifunde	211
Wandmalereifunde der Grabungen um das Tempelfundament	215
Schnitte 79/1A und 79/1B	215
Schnitt 79/1C	216
Schnitt 79/3A, 79/3B und 79/3C	216
Schnitte 91/3 bis 91/9	216
Schnitt 91/11	221
Temenosmauern Süd, Schnitte 79/45–57, 80/2–80/13, und Nord, Schnitte 78/8, 78/16	221
Wandmalereifunde aus dem Straßenschnitt 80/24 zwischen den Insulae 33, 37 und 38	223
Katalog	223
 INSULA 38 – HERBERGE UND HERBERGSTHERMEN (Elisabeth Hähner)	 235
Die Wandmalereifunde der vorcoloniazeitlichen Bebauung aus dem Bereich der Herberge	238
Die Wandmalereifunde aus dem coloniazeitlichen Bereich der Herberge	240
Nordwesttrakt	242
Nordosttrakt	254
Osttrakt	256
Südtrakt	257
Die Wandmalereifunde aus dem Bereich der Herbergsthermen	260
Wandmalereifunde aus der Vorcoloniazeit	260
Die erste coloniazeitliche Bebauung (Bau 1)	261
Die ältere Badeanlage (Bau 2)	266
Die jüngere Badeanlage (Bau 3)	276
Unbestimmte Funde aus verschiedenen Bereichen	280
Katalog	281

ASPEKTE DER FARBLICHEN GESTALTUNG VON GEBÄUDEN DER COLONIA ULPIA TRAIANA UND IHRER VORGÄNGERSIEDLUNGEN (Michael Zelle)	317
Zu den frühesten Malereifunden	317
Flavische Wanddekorationen	318
Farbwahl	321
Bilderwelt	324
Ein Regionalstil in der Vorgängersiedlung der CUT?	331
Zur Positionierung qualitätvoller Malereien innerhalb privater Häuser	336
Überlegungen zur städtebaulichen Entwicklung der vorcoloniazeitlichen Besiedlung der CUT im letzten Drittel des 1. Jahrhunderts	339
Wandmalereien in privaten Bauten vom 2. bis zum 4. Jahrhundert	343
Beobachtungen zur malerischen Ausstattung von öffentlichen Gebäuden in der CUT	347
Fasadengestaltungen in der CUT	350
Nachweise von Schriftlichkeit und Meinungsäußerungen	353
Ohne Putz und Farbe? Spätantike Malereien	355
Fazit	356
VERZEICHNISSE	357
Literatur	357
Bildnachweise	368