

# **UNESCO-Welterbe Niedergermanischer Limes.**

Präsentation, Vermittlung  
und Tourismus

Eine Veröffentlichung  
des LANDSCHAFTSVERBANDES RHEINLAND  
MiQua. LVR-Jüdisches Museum im Archäologischen Quartier Köln



Qualität für Menschen



LVR-Jüdisches  
Museum im  
Archäologischen  
Quartier Köln

MiQua 2

# **UNESCO-Welterbe Niedergermanischer Limes.**

Präsentation, Vermittlung  
und Tourismus

herausgegeben vom

LANDSCHAFTSVERBAND RHEINLAND durch

Martina Baumgärtner, Erich Claßen, Martin Müller  
und Thomas Otten

NA



LVR-Jüdisches  
Museum im  
Archäologischen  
Quartier Köln

## Impressum

© 2025 by Nünnerich-Asmus Verlag & Media, Oppenheim am Rhein  
ISBN 978-3-96176-302-3

Redaktion: Sebastian Ristow

Lektorat und Projektmanagement: Tina Sieber, Franziska Grau

Lektorat unter Mitarbeit von: Jessica Gebert

Korrektur unter Mitarbeit von: Jennifer Reis

Gestaltung Titelseite: Tobias Kellermann, stilbrand, Berlin

Gestaltung: Tobias Kellermann, stilbrand, Berlin

Printed in Europe by Nünnerich-Asmus Verlag & Media

Weitere Titel aus unserem Verlagsprogramm finden Sie unter:  
[www.na-verlag.de](http://www.na-verlag.de)

Nünnerich-Asmus Verlag & Media GmbH,  
Krämerstraße 25, 55276 Oppenheim am Rhein  
E-Mail: [verlag@na-verlag.de](mailto:verlag@na-verlag.de)

Aus Gründen der besseren Lesbarkeit wird auf die gleichzeitige Verwendung der Sprachformen männlich, weiblich und divers (m/w/d) verzichtet. Sämtliche Personenbezeichnungen gelten gleichermaßen für alle Geschlechter.

Sollte die Publikation Links auf Webseiten Dritter enthalten, so übernehmen wir für deren Inhalt keine Haftung, da wir uns diese nicht zu eigen machen, sondern lediglich auf deren Stand zum Zeitpunkt der Erstveröffentlichung verweisen.

Alle Rechte, insbesondere das der Übersetzung in fremde Sprachen, vorbehalten. Ohne ausdrückliche Genehmigung des Verlages ist es auch nicht gestattet, dieses Buch oder Teile daraus auf fotomechanischem Wege (Fotokopie, Mikrokopie) zu vervielfältigen oder unter Verwendung elektronischer Systeme zu verarbeiten und zu verbreiten.

Trotz intensiver Recherche war es nicht in allen Fällen möglich, die Rechteinhaber aller Abbildungen ausfindig zu machen. Berechtigte Ansprüche werden nach Anzeige bei MiQua. LVR-Jüdisches Museum im Archäologischen Quartier Köln selbstverständlich im Rahmen der üblichen Vereinbarungen abgegolten.



# Inhalt

- 08 **Vorwort**  
Thomas Otten
- 10 **Die UNESCO-Welterbestätte „Grenzen des Römischen Reiches – Der Niedergermanische Limes“ – Entstehung, Strukturen, Aufgaben**  
Erich Claßen
- 18 **Die Beratungs- und Vermittlungsarbeit der Deutschen Limeskommission**  
Suzana Matešić, stellvertretend für die Deutsche Limeskommission
- 30 **Interpretation Frameworks: Strategische Vermittlungsarbeit am Welterbe „Grenzen des Römischen Reiches“**  
Christof Flügel
- 36 **Vermittlungsprojekte und Vernetzung am bayerischen Abschnitt des Donaulimes**  
Veronika Fischer
- 46 **Vom Limespavillon zur Schiffshalle an der Xantener Südsee – Präsentationsmöglichkeiten des UNESCO-Welterbes durch den LVR-Archäologischen Park Xanten mit seinem RömerMuseum**  
Martin Müller und Alice Willmitzer
- 58 **Das unsichtbare Potenzial – Chancen und Herausforderungen zur Nutzung und Vermittlung des Bodendenkmals *Vetera castra* auf dem Fürstenberg bei Xanten**  
Niklas Franke und Sebastian Held
- 70 **Presenting the Past for the Future – Präsentation des Niedergermanischen Limes und der Garnison Gelduba in Krefeld**  
Boris A. N. Burandt
- 76 **Welterbe Novaesium: Überlegungen zu seiner Sichtbarmachung**  
Till Lodemann und Carl Pause
- 86 **Haus Bürgel – Römische Geschichte, Naturschutz und Kaltblutpferdezucht**  
Thomas Härtel und Anna-Lena Weber
- 92 **Kastell *Divitia* im Kontext des Historischen Parks Deutz**  
Alfred Schäfer
- 100 **Die Vermittlung des Kölner Praetoriums im MiQua**  
Thomas Otten

**110** **Bonn/BONNA – Das UNESCO-Welterbe und die Sichtbarmachung des römischen Bonn**

Michael Schmauder

**120** **Remagen/RIGOMAGVS – Ideen, Herausforderungen und Perspektiven für die Vermittlung des südlichsten Kastellstandortes am Niedergermanischen Limes**

Marc Bors und Jennifer Schamper

**130** **Durnomagus – Ein Kastell macht Schule**

Franziska Weber

**138** **Römische Kalkbrennerei Iversheim – Museumsbetrieb in Zusammenarbeit von Ehrenamt und Kommune**

Vera Ahlback und Elisabeth Hanczaryk

**142** **Rundroute „Landschaftserlebnis Römerzeit“ & die Museumsstation in Wesel-Bislich – Vermittlung der Weseler Teilstätte des UNESCO-Welterbes Niedergermanischer Limes**

Barbara Rinn-Kupka

**152** **Vermittlung und Präsentation am UNESCO-Welterbe „Grenzen des Römischen Reiches – Der Niedergermanische Limes“ in Deutschland. Ein Ausblick**

Steve Bödecker und Jens Wegmann

**168** **Vernetztes Tourismusmarketing für Museen am Bayerischen Donaulimes – ein Praxisbericht**

Martin Spantig

**178** **Ausgezeichnetes nachhaltig in Wert setzen – der Niedergermanische Limes als Ankerprodukt im Kulturreiseland NRW**

Heike Döll-König und Jens Nieweg

**184** **Der Verein Deutsche Limes-Straße. Präsentation, Vermittlung und Vermarktung eines UNESCO-Welterbes**

Florian Batorfi und Julia Datow-Ensling

**192** **Autorenverzeichnis**