

Prestigesache

Bürgerlicher Kleiderluxus im 18. Jahrhundert

Herausgegeben von Isa Fleischmann-Heck

Impressum

Katalog herausgegeben von Isa Fleischmann-Heck

Die Publikation erscheint anlässlich der vom 05. November 2023 bis 16. Juni 2024 gezeigten Ausstellung ‚Prestigesache – Bürgerlicher Kleiderluxus im 18. Jahrhundert‘ im Deutschen Textilmuseum Krefeld.

Fotografien aller Sammlungsobjekte von Katja Wagner, Susanne Schumann und Angelika Neuhausen, Deutsches Textilmuseum Krefeld;
Fotografien der Objekte des Goethe-Museums Düsseldorf von Barbara Steingießer
216 Seiten mit 226 Abbildungen

Covermotiv: Detail aus Abb. 18, S. 80; Frontispiz: Detail aus Abb. 31, S. 86;
Foto S. 4: Rückansicht von Abb. 8, S. 30; alle Fotos: Deutsches Textilmuseum Krefeld

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

© 2023 by Nünnerich-Asmus Verlag & Media, Oppenheim am Rhein

ISBN 978-3-96176-234-7

Gesamtredaktion: Isa Fleischmann-Heck

Projektbetreuung und Lektorat: Annette Nünnerich-Asmus, Tina Sieber, Frank Gottwein
Nünnerich-Asmus Verlag & Media GmbH, Oppenheim am Rhein

Gestaltung des Titelbildes: hjwiehr, Oppenheim

Gestaltung: Anke Enders, alles mit MEDIEN, Sprendlingen

Druck: Schleunungdruck GmbH, Marktheidenfeld

Buchbindung: Hubert & Co. GmbH & Co. KG. Buchpartner, Göttingen

Alle Rechte, insbesondere das der Übersetzung in fremde Sprachen, vorbehalten.
Ohne ausdrückliche Genehmigung des Verlages ist es auch nicht gestattet, dieses Buch oder Teile daraus auf fotomechanischem Wege (Fotokopie, Mikrokopie) zu vervielfältigen oder unter Verwendung elektronischer Systeme zu verarbeiten und zu verbreiten.

Printed in Germany by Nünnerich-Asmus Verlag & Media GmbH, Oppenheim am Rhein

Weitere Titel aus unserem Verlagsprogramm finden Sie unter:

www.na-verlag.de

Inhalt

- 09 Grußwort**
Frank Meyer
- 10 Vorwort**
Isa Fleischmann-Heck und Annette Paetz gen. Schieck
- 14 „Alles ist Mode, was guter Geschmack und Kenntniß ihrer eignen Figur und Gestalt [...] an dem Anzuge einer Dame schafft und bildet.“ – Geschmacksbildung: Modejournale, Modewandel und Modekritik**
Barbara Steingießer
- 66 Von „reichen“ und leichten Seidengeweben – Muster und Techniken des 18. Jahrhunderts**
Anja Kregeloh
- 90 Chinoiserien und andere „exotische“ Motive**
Anja Kregeloh und Christina Kallieris
- 106 Der festliche Auftritt**
Silke Büchel
- 126 Informelle Gelegenheiten und inszenierte Privatheit**
Anja Kregeloh
- 140 Exkurs: Grüner Caraco, Inv. Nr. 13038**
Isa Fleischmann-Heck und Katja Wagner
- 142 Krefelds Aufstieg zur Stadt von Samt und Seide**
Christoph Dautermann
- 158 Vom Kaufmannsrock zum großen Dekolleté – Der Aufstieg der Familie von der Leyen im Spiegel ihrer Porträts**
Patricia Strohmaier
- 182 Angebot und Zirkulation seidener Textilien in Krefeld und am Niederrhein im 18. und frühen 19. Jahrhundert**
Isa Fleischmann-Heck
- 206 Anhang**
Anzeigen aus dem ‚Duisburger Intelligenz-Zettel‘ – eine Auswahl